



## Hornet Tube-Booster

### Features:

- bis zu 30dB Boost
- Signalweg komplett mit Röhren aufgebaut
- erweiterte Boostfunktionen mit EF86 in Trioden- und Pentodenschaltung
- Linear: Triode
- Treble-Boost: +7dB(2KHz) Pentode
- Mid-Boost: breitbandig angelegt +8dB(500Hz) Pentode
- Sub-Bass-Boost: +8dB(100Hz) Pentode
- aktive Klangregelung mit 2 breitbandigen Schelving-Filtern
- Bass 60Hz +/-12dB
- Treble 6KHz +/-12dB
- linearer, fein dosierbarer Volume/Boost Regler
- Spannungsversorgung: 12V DC 600mA

## Channel Pedal Guitar-Preamp-Module

### Features:

- 2 Kanal Röhrenpreamp
- Clean Kanal (1) mit erweiterten Einstellmöglichkeiten. Kann auch als Booster eingesetzt werden.
- sehr variabler Lead Kanal (2), der von (fast) clean, über Anschlagssensitiv, bis 'sustainig' eingestellt werden kann
- 2 verschiedene, passive Klangregelungen, die unabhängig jedem Kanal zugewiesen werden können
- Classic Blend: klassische 3-Band Klangregelung, wie sie in den meisten Gitarrenverstärkern eingesetzt wird (Mitten als bel. Trimpoti)
- Linear: passiv aufgebauter Fächerentzerrer wie er in aktiver Form in den meisten Audiokomponenten, Mischpulten und Bassverstärkern vorkommt. Hier von den Frequenzen optimiert für Gitarre.
- einstellbarer Ausgangspegel (Trimpoti neben Output), um den Preamp an den Verstärkereingang anzupassen
- Spannungsversorgung: 12V DC 550mA